

## Στήριξη Θεατρικής Δημιουργίας και Ανάπτυξης

### Στόχος:

Η υλοποίηση δραστηριοτήτων (έργα, ενέργειες και δράσεις) που έχουν στόχο:

- Την προαγωγή, καλλιέργεια και διάδοση της θεατρικής τέχνης και την παροχή ευκαιριών για γνωριμία, κατανόηση, συμμετοχή και δημιουργία καθώς και γενικότερα την εμπέδωση της θεατρικής τέχνης σε όσον το δυνατό ευρύτερα στρώματα της κοινωνίας.
- Την ανάδειξη νέων, καινοτόμων δράσεων, πρωτοβουλιών και σχεδίων.
- Την ενθάρρυνση της κινητικότητας (mobility) των καλλιτεχνών και άλλων επαγγελματιών της θεατρικής τέχνης καθώς και του καλλιτεχνικού τους έργου.
- Τη διαμόρφωση καλλιτεχνικής αντίληψης και αισθητηρίου τόσο από τη θέση του δημιουργού όσο και από τη θέση του θεατή.

### Δικαιούχοι:

- Μη κερδοσκοπικοί φορείς (νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου), με κύρια καταστατική επιδίωξη τη δραστηριοποίηση στον χώρο του πολιτισμού,
- Ομάδες φυσικών προσώπων, και
- Μεμονωμένα φυσικά πρόσωπα (σκηνοθέτες, ηθοποιοί, σκηνογράφοι, θεατρικοί συγγραφείς) που είναι Κύπριοι υπήκοοι ή άτομα που τα τελευταία 5 έτη διαμένουν μόνιμα στην Κυπριακή Δημοκρατία.

### Επιλέξιμες κατηγορίες δραστηριοτήτων:

Δραστηριότητες που συμβάλλουν στην προβολή του θεάτρου και την ανάδειξη των δημιουργών, την ενθάρρυνση της δημιουργικότητας, τη στήριξη της κινητικότητας, όπως:

- **Για φορείς και τις ομάδες φυσικών προσώπων:**
  1. Προβολή/ανάδειξη:
    - α. Αφιερώματα σε ανθρώπους του θεάτρου
  2. Ενθάρρυνση της Δημιουργικότητας
    - α. Διοργάνωση παραστάσεων/θεατρικών σκηνών/άλλων θεατρικών δρώμενων (δεν καλύπτονται δαπάνες θεατρικών περιοδειών)
    - β. Θεατρικές αναγνώσεις, αναλόγια
    - γ. Εργαστήρια Θεατρικής Γραφής
    - δ. Θεατρικά εργαστήρια
  3. Στήριξη της κινητικότητας

- α. Συμμετοχή σε φεστιβάλ, συνέδρια, συμπόσια θεάτρου εγνωσμένου κύρους στο εξωτερικό.
- β. Διοργάνωση συναντήσεων (συνέδρια, συμπόσια, σεμινάρια, ημερίδες, διαλέξεις)
- γ. Εκδηλώσεις στα πλαίσια προγραμμάτων σημαντικών και καθιερωμένων φορέων και ιδρυμάτων του εξωτερικού.

- **Για φυσικά πρόσωπα:**

Δραστηριότητες που συμβάλλουν στην ενθάρρυνση της δημιουργικότητας, και στη στήριξη της κινητικότητας, όπως:

- α. Συμμετοχή σε σεμινάρια, συνέδρια, εργαστήρια ή άλλη δράση του Θεάτρου στο εξωτερικό.

#### Κριτήρια Αξιολόγησης και Συντελεστές Βαρύτητας

- **Για φορείς και ομάδες φυσικών προσώπων:**

1. Ποιοτικά (δημιουργικά/καλλιτεχνικά/θεωρητικά) χαρακτηριστικά και σκεπτικό δραστηριότητας (Σ.Β.: 35%).
2. Συνάρτηση επιδιωκόμενου στόχου δραστηριότητας με ειδικούς στόχους Σχεδίου και συμβολή της στην ανάπτυξη του τομέα (Σ.Β.: 30%).
3. Προφίλ αιτητή/συντελεστών/συνεργατών/συμμετεχόντων (Σ.Β.: 15%).
4. Αποτελεσματικότητα μεθοδολογίας, οργάνωσης και προγραμματισμού (Σ.Β.: 10%).
5. Ρεαλιστικότητα οικονομικού προγραμματισμού/οργάνωσης εσόδων (Σ.Β.: 10%).

- **Για φυσικά πρόσωπα:**

1. Ποιοτικά (δημιουργικά/καλλιτεχνικά/θεωρητικά) χαρακτηριστικά και σκεπτικό δραστηριότητας (Σ.Β.: 45%).
2. Συνάρτηση επιδιωκόμενου στόχου δραστηριότητας με τους ειδικούς στόχους του Σχεδίου και συμβολή της στην ανάπτυξη του τομέα (Σ.Β.: 40%).
3. Προφίλ αιτητή/συντελεστών/συνεργατών/συμμετεχόντων (Σ.Β.: 15%).

Επιλέξιμες Δαπάνες, Χρηματοδότηση

Δικαιούχοι	Επιλέξιμες Δαπάνες	Ένταση Χρηματοδότησης	Ανώτατο Όριο Χρηματοδότησης
Φορείς	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ενοίκιο χώρου</li> <li>Αγορά υπηρεσιών/τεχνική υποστήριξη (ηχητικά, φωτισμός, οπτικογράφιση, φωτογράφιση, σκηνικά, κοστούμια, ηχογράφιση μουσικής, μεταφορικά, τεχνικός εξοπλισμός)</li> <li>Συγγραφικά δικαιώματα (μετάφραση)</li> <li>Τέλη εγγραφής/συμμετοχής σε δραστηριότητα (μόνο για το εξωτερικό)</li> <li>Αεροπορικό εισιτήριο (μετ' επιστροφής)</li> <li>Δαπάνες προβολής δραστηριότητας (σχεδιασμός και εκτύπωση έντυπου υλικού προβολής, διαφήμιση στα ΜΜΕ)</li> <li>Παραγωγή έκδοσης</li> <li>Αμοιβές δημιουργικών συντελεστών (σκηνοθέτες, ηθοποιοί, σκηνογράφοι, δραματουργοί, μεταφραστές, ενδυματολόγοι, μουσικοί, χορογράφοι, άλλοι συντελεστές των οποίων η ιδιότητα να δηλώνεται επακριβώς)</li> <li>Επίδομα συντήρησης εξωτερικού (διαμονή, διατροφή, διακίνηση) (€100/μέρα, μέχρι 5 μέρες)</li> <li>Επίδομα συντήρησης (φιλοξενία) στην Κύπρο (€80/μέρα, μέχρι 5 μέρες)</li> </ul>	Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 70-80: 65%	€ 6,000
		Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 81-90: 75%	€ 9,000
		Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 91-100: 85%	€ 12,000
Ομάδες Φυσικών Προσώπων	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ενοίκιο χώρου</li> <li>Αγορά υπηρεσιών/τεχνική υποστήριξη (ηχητικά, φωτισμός, βιντεογράφιση, φωτογράφιση, σκηνικά, κοστούμια, ηχογράφιση μουσικής, μεταφορικά, τεχνικός εξοπλισμός)</li> <li>Κάλυψη συγγραφικών δικαιωμάτων (μετάφραση)</li> <li>Αεροπορικό εισιτήριο (μετ' επιστροφής)</li> <li>Δαπάνες προβολής δραστηριότητας (σχεδιασμός και εκτύπωση έντυπου υλικού προβολής, διαφήμιση στα ΜΜΕ)</li> <li>Αμοιβές: δημιουργικών συντελεστών (σκηνοθέτες, ηθοποιοί, σκηνογράφοι, δραματουργοί, μεταφραστές, ενδυματολόγοι, μουσικοί, χορογράφοι, άλλοι συντελεστές των οποίων η ιδιότητα να δηλώνεται επακριβώς)</li> <li>Επίδομα συντήρησης εξωτερικού (διαμονή, διατροφή, διακίνηση) (€100/μέρα, μέχρι 5 μέρες)</li> </ul>	Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 70-80: 65%	€3,000
		Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 81-90: 75%	€5,000
		Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 91-100: 85%	€7,000

<b>Φυσικά Πρόσωπα</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αεροπορικά εισιτήρια (μετ' επιστροφής)</li> <li>• Επίδομα συντήρησης εξωτερικού (διαμονή, διατροφή, διακίνηση) (€100/μέρα, μέχρι 5 μέρες)</li> <li>• Τέλη εγγραφής/συμμετοχής σε δραστηριότητα</li> </ul>	Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 70-80: 65%	€1,000
		Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 81-90: 75%	€1,500
		Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 91-100: 85%	€2,000

Καταληκτικές ημερομηνίες:

- **Για φορείς:** 18/12/2015
- **Για φυσικά πρόσωπα και ομάδες:** τουλάχιστον έναν (1) μήνα πριν την υλοποίηση της δραστηριότητας
  - α. Αιτήσεις που υποβάλλονται κατά τους μήνες Ιανουάριο μέχρι Απρίλιο θα εξετάζονται κατά τον μήνα Μάιο.
  - β. Αιτήσεις που υποβάλλονται κατά τους μήνες Μάιο μέχρι Αύγουστο θα εξετάζονται κατά τον μήνα Σεπτέμβριο.
  - γ. Αιτήσεις που υποβάλλονται κατά τους μήνες Σεπτέμβριο μέχρι Δεκέμβριο θα εξετάζονται κατά τον μήνα Ιανουάριο του επόμενου έτους.