

Στήριξη Δραστηριοτήτων για Ανάπτυξη της Μουσικής

Στόχος:

Η υλοποίηση δραστηριοτήτων (έργα, ενέργειες και δράσεις) που έχουν στόχο:

- Την προβολή και ανάπτυξη της τέχνης της μουσικής, καθώς και την ανάδειξη και διάσωση της σύγχρονης κυπριακής μουσικής δημιουργίας,
- Την ενθάρρυνση της μουσικής δημιουργικότητας, και
- Τη στήριξη της κινητικότητας των μουσικών δημιουργών και των έργων τους, τόσο εντός της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όσο και διεθνώς, με σκοπό την ανάπτυξη των σχέσεων με την ευρύτερη κοινωνία και την καθιέρωση της Κύπρου ως σημαντικού πολιτιστικού κέντρου.

Δικαιούχοι:

- Μη κερδοσκοπικοί φορείς (νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου), με κύρια καταστατική επιδίωξη τη δραστηριοποίηση στον χώρο του πολιτισμού,
- Ομάδες φυσικών προσώπων, και
- Μεμονωμένα φυσικά πρόσωπα (ερευνητές, συνθέτες, ερμηνευτές από τον χώρο της Μουσικής) που είναι Κύπριοι υπήκοοι ή άτομα που τα τελευταία 5 έτη διαμένουν μόνιμα στην Κυπριακή Δημοκρατία.

Επιλέξιμες κατηγορίες δραστηριοτήτων:

- **Για φορείς:**
 1. Προβολή/ανάδειξη των δημιουργών και των έργων τους:
 - α. Διοργάνωση φεστιβάλ μουσικής.
 - β. Διοργάνωση συνεδρίων/συμποσίων.
 - γ. Διοργάνωση θεματικών κύκλων συναυλιών.
 2. Ενθάρρυνση της δημιουργικότητας:
 - α. Διοργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων μουσικής/μουσικά εργαστήρια.
 3. Στήριξη της κινητικότητας:
 - α. Παρουσιάσεις/συναντήσεις γνωριμίας με ξένους μουσικούς στην Κύπρο.
 - β. Ανάπτυξη συνεργασιών με ξένους φορείς/συμμετοχή σε δίκτυα μουσικής.
- **Για ομάδες φυσικών προσώπων:**
 1. Προβολή/ανάδειξη των δημιουργών και των έργων τους:
 - α. Διοργάνωση μουσικών/δημιουργικών δράσεων.

- β. Διοργάνωση κύκλων μουσικών συναντήσεων καλλιτεχνών με το κοινό (συζητήσεις, παρουσιάσεις έργων).
2. Ενθάρρυνση της δημιουργικότητας:
 - α. Διοργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων μουσικής/μουσικά εργαστήρια.
 3. Στήριξη της κινητικότητας:
 - α. Ανάπτυξη συνεργασιών με ξένους φορείς/συμμετοχή σε δίκτυα μουσικής.
 - β. Παρουσιάσεις/συναντήσεις γνωριμίας καλλιτεχνών με ξένους καλλιτέχνες στην Κύπρο.
- **Για φυσικά πρόσωπα (ερευνητές, συνθέτες, ερμηνευτές):**
Δραστηριότητες που συμβάλλουν στην:
 1. Ενθάρρυνση της δημιουργικότητας:
 - α. Συμμετοχή σε προγράμματα φιλοξενίας στο εξωτερικό (artist in residence).
 - β. Συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα μουσικής/μουσικά εργαστήρια στο εξωτερικό, που δεν αποτελούν μέρος επίσημου κλάδου σπουδών (ως εκπαιδευόμενος).
 2. Στήριξη της κινητικότητας:
 - α. Ενεργός συμμετοχή σε συνέδρια/συμπόσια μουσικής στο εξωτερικό.
 - β. Συμμετοχή σε εκδηλώσεις παρουσίασης έργου στο εξωτερικό (συναυλίες ή άλλες μουσικές διοργανώσεις) .
 - γ. Συμμετοχή σε δραστηριότητες με ξένους καλλιτέχνες στο εξωτερικό.
 - δ. Συμμετοχή σε εγνωσμένου κύρους μουσικούς διαγωνισμούς/φεστιβάλ/εκδηλώσεις διεθνούς εμβέλειας

Κριτήρια Αξιολόγησης και Συντελεστές Βαρύτητας

- **Για φορείς και ομάδες φυσικών προσώπων:**
 1. Ποιοτικά (δημιουργικά/καλλιτεχνικά/θεωρητικά) χαρακτηριστικά και σκεπτικό δραστηριότητας (Σ.Β.: 35%).
 2. Συνάρτηση επιδιωκόμενου στόχου δραστηριότητας με ειδικούς στόχους Σχεδίου και συμβολή της στην ανάπτυξη του τομέα (Σ.Β.: 30%).
 3. Προφίλ αιτητή/συντελεστών/συνεργατών/συμμετεχόντων (Σ.Β.: 15%).
 4. Αποτελεσματικότητα μεθοδολογίας, οργάνωσης και προγραμματισμού (Σ.Β.: 10%).
 5. Ρεαλιστικότητα οικονομικού προγραμματισμού/οργάνωσης εσόδων (Σ.Β.: 10%).
- **Για φυσικά πρόσωπα:**
 1. Ποιοτικά (δημιουργικά/καλλιτεχνικά/θεωρητικά) χαρακτηριστικά και σκεπτικό δραστηριότητας (Σ.Β.: 45%).
 2. Συνάρτηση επιδιωκόμενου στόχου δραστηριότητας με τους ειδικούς στόχους του Σχεδίου και συμβολή της στην ανάπτυξη του τομέα (Σ.Β.: 40%).
 3. Προφίλ αιτητή/συντελεστών/συνεργατών/συμμετεχόντων (Σ.Β.: 15%).

Επιλέξιμες Δαπάνες, Χρηματοδότηση

Δικαιούχοι	Επιλέξιμες Δαπάνες	Ένταση Χρηματοδότησης	Ανώτατο Όριο Χρηματοδότησης
Φορείς	<ul style="list-style-type: none"> • Ενοίκιο χώρου πραγματοποίησης της δραστηριότητας • Ενοίκιο και μεταφορά τεχνικού και άλλου εξοπλισμού • Αγορά υπηρεσιών/τεχνική υποστήριξη (ηχητικά, φωτισμός, χόρδισμα πιάνου κλπ) • Τέλη εγγραφής/συμμετοχής σε δραστηριότητα • Αεροπορικό εισιτήριο (μετ' επιστροφής) • Δαπάνες προβολής δραστηριότητας (σχεδιασμός και εκτύπωση έντυπου υλικού προβολής, διαφήμιση στα ΜΜΕ) • Παραγωγή έκδοσης • Αμοιβές δημιουργικών συντελεστών • Επίδομα συντήρησης εξωτερικού (διαμονή, διατροφή, διακίνηση) (€100/μέρα, μέχρι 5 μέρες) • Επίδομα συντήρησης (φιλοξενία) στην Κύπρο (€80/μέρα, μέχρι 5 μέρες) • Διακινήσεις με λεωφορείο (από/προς αεροδρόμιο) • Πνευματικά δικαιώματα 	Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 70-80: 65%	€ 8,000
		Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 81-90: 75%	€ 13,000
		Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 91-100: 85%	€ 18,000
Ομάδες Φυσικών Προσώπων	<ul style="list-style-type: none"> • Ενοίκιο χώρου πραγματοποίησης της δραστηριότητας • Ενοίκιο και μεταφορά τεχνικού και άλλου εξοπλισμού • Αγορά υπηρεσιών/τεχνική υποστήριξη (ηχητικά, φωτισμός, χόρδισμα πιάνου κλπ) • Τέλη εγγραφής/συμμετοχής σε δραστηριότητα • Αεροπορικό εισιτήριο: από Κύπρο στο εξωτερικό, από εξωτερικό στην Κύπρο (μετ' επιστροφής) • Δαπάνες προβολής δραστηριότητας (σχεδιασμός και εκτύπωση έντυπου υλικού προβολής, διαφήμιση στα ΜΜΕ) • Αμοιβές δημιουργικών συντελεστών • Επίδομα συντήρησης εξωτερικού (διαμονή, διατροφή, διακίνηση) (€100/μέρα, μέχρι 5 μέρες) • Επίδομα συντήρησης (φιλοξενία) στην Κύπρο (€80/μέρα, μέχρι 5 μέρες) • Πνευματικά δικαιώματα 	Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 70-80: 65%	€3,000
		Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 81-90: 75%	€5,000
		Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 91-100: 85%	€7,000
		Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 70-80: 65%	€1,000

Φυσικά Πρόσωπα	<ul style="list-style-type: none"> • Αεροπορικά εισιτήρια (Κύπρος-εξωτερικό-Κύπρος) • Επίδομα συντήρησης εξωτερικού (διαμονή, διατροφή, διακίνηση) (€100/μέρα, μέχρι 5 μέρες) • Τέλη εγγραφής/συμμετοχής σε δραστηριότητα 	Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 81-90: 75%	€1,500
		Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 91-100: 85%	€2,000

Καταληκτικές ημερομηνίες:

- **Για φορείς:** 18/12/2015
- **Για φυσικά πρόσωπα και ομάδες:** τουλάχιστον έναν (1) μήνα πριν την υλοποίηση της δραστηριότητας
 - α. Αιτήσεις που υποβάλλονται κατά τους μήνες Ιανουάριο μέχρι Απρίλιο θα εξετάζονται κατά τον μήνα Μάιο.
 - β. Αιτήσεις που υποβάλλονται κατά τους μήνες Μάιο μέχρι Αύγουστο θα εξετάζονται κατά τον μήνα Σεπτέμβριο.
 - γ. Αιτήσεις που υποβάλλονται κατά τους μήνες Σεπτέμβριο μέχρι Δεκέμβριο θα εξετάζονται κατά τον μήνα Ιανουάριο του επόμενου έτους.