

Στήριξη Δραστηριοτήτων Παραδοσιακού Πολιτισμού

Στόχος:

Η υλοποίηση δραστηριοτήτων (έργα, ενέργειες και δράσεις) που έχουν στόχο:

- Την στήριξη της εκμάθησης, εκπαίδευσης, έρευνας και ανάπτυξης της παραδοσιακής μουσικής και χορών και των παραδοσιακών τεχνών.
- Την ενθάρρυνση της καταγραφής, έρευνας και προβολής στον τομέα της παραδοσιακής μουσικής και χορών και των παραδοσιακών τεχνών.
- Την ανάδειξη νέων, καινοτόμων δράσεων, πρωτοβουλιών και σχεδίων, η υλοποίηση των οποίων παράγει προστιθέμενη πολιτιστική αξία και συμβάλλει στην καλλιέργεια της πολιτιστικής παιδείας και τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου.

Δικαιούχοι:

- Μη κερδοσκοπικοί φορείς (νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου), με κύρια καταστατική επιδίωξη τη δραστηριοποίηση στον χώρο του πολιτισμού,
- Ομάδες φυσικών προσώπων, και
- Μεμονωμένα φυσικά πρόσωπα (χοροδιδάσκαλοι, λαϊκοί τεχνίτες, εκτελεστές παραδοσιακών οργάνων, καλλιπένες θεάτρου σκιών, θεωρητικοί/ερευνητές του παραδοσιακού πολιτισμού) που είναι Κύπριοι υπήκοοι ή άτομα που τα τελευταία 5 έτη διαμένουν μόνιμα στην Κυπριακή Δημοκρατία.

Επιλέξιμες κατηγορίες δραστηριοτήτων:

- **Για φορείς και τις ομάδες φυσικών προσώπων:**

Δραστηριότητες που συμβάλλουν στην προβολή της παραδοσιακής μουσικής και χορού και των παραδοσιακών τεχνών και την ανάδειξη των δημιουργών, την ενθάρρυνση της δημιουργικότητας, τη στήριξη της κινητικότητας όπως:

1. Προβολή της παραδοσιακής μουσικής και χορού και των παραδοσιακών τεχνών και την ανάδειξη των δημιουργών:
 - α. Διαλέξεις για θέματα, περιόδους ή μορφές που αφορούν στους τομείς της παραδοσιακής μουσικής, των χορών και των παραδοσιακών τεχνών.
2. Ενθάρρυνση της δημιουργικότητας
 - α. Διοργάνωση εργαστηρίων παραδοσιακής μουσικής, χορών και παραδοσιακών τεχνών.
3. Στήριξη της κινητικότητας
 - α. Διαλέξεις, συνέδρια, σεμινάρια, ημερίδες, εργαστήρια και εκθέσεις για θέματα, περιόδους ή μορφές που έχουν άμεση σχέση με τη λαογραφία και τις παραδοσιακές τέχνες σε εξειδικευμένους τομείς και με συμμετοχές από το εξωτερικό.

- β. Συμμετοχή σε διεθνή συμπόσια/συναντήσεις/εργαστήρια που αφορούν τη λαογραφία (στον τομέα της παραδοσιακής μουσικής, των χορών και των παραδοσιακών τεχνών) σε εξειδικευμένους τομείς.
- γ. Συμμετοχή σε εγνωσμένου κύρους εκδηλώσεις παρουσίασης του έργου τους στο εξωτερικό.

- **Για φυσικά πρόσωπα:**

Δραστηριότητες που συμβάλλουν στη στήριξη της κινητικότητας όπως:

- α. Συμμετοχή δημιουργών σε εργαστήρια και προγράμματα φιλοξενίας στο εξωτερικό (residencies), που αφορούν τη λαογραφία, τις παραδοσιακές τέχνες, την παραδοσιακή μουσική και χορό.
- β. Συμμετοχή σε Διεθνή συμπόσια/συναντήσεις/εργαστήρια που έχουν άμεση σχέση με τη λαογραφία και τις παραδοσιακές τέχνες σε εξειδικευμένους τομείς.

Κριτήρια Αξιολόγησης και Συντελεστές Βαρύτητας

- **Για φορείς και ομάδες φυσικών προσώπων:**

1. Ποιοτικά (δημιουργικά/καλλιτεχνικά/θεωρητικά) χαρακτηριστικά και σκεπτικό δραστηριότητας (Σ.Β.: 35%).
2. Συνάρτηση επιδιωκόμενου στόχου δραστηριότητας με ειδικούς στόχους Σχεδίου και συμβολή της στην ανάπτυξη του τομέα (Σ.Β.: 30%).
3. Προφίλ αιτητή/συντελεστών/συνεργατών/συμμετεχόντων (Σ.Β.: 15%).
4. Αποτελεσματικότητα μεθοδολογίας, οργάνωσης και προγραμματισμού (Σ.Β.: 10%).
5. Ρεαλιστικότητα οικονομικού προγραμματισμού/οργάνωσης εσόδων (Σ.Β.: 10%).

- **Για φυσικά πρόσωπα:**

1. Ποιοτικά (δημιουργικά/καλλιτεχνικά/θεωρητικά) χαρακτηριστικά και σκεπτικό δραστηριότητας (Σ.Β.: 45%).
2. Συνάρτηση επιδιωκόμενου στόχου δραστηριότητας με τους ειδικούς στόχους του Σχεδίου και συμβολή της στην ανάπτυξη του τομέα (Σ.Β.: 40%).
3. Προφίλ αιτητή/συντελεστών/συνεργατών/συμμετεχόντων (Σ.Β.: 15%).

Επιλέξιμες Δαπάνες, Χρηματοδότηση

Δικαιούχοι	Επιλέξιμες Δαπάνες	Ένταση Χρηματοδότησης	Ανώτατο Όριο Χρηματοδότησης
Φορείς	<ul style="list-style-type: none"> Ενοίκιο χώρου Αγορά υπηρεσιών/τεχνική υποστήριξη (ηχητικά, φωτισμός, οπτικογράφιση και φωτογράφιση) Τέλη εγγραφής/συμμετοχής σε δραστηριότητα Αεροπορικό εισιτήριο (μετ' επιστροφής) Δαπάνες προβολής δραστηριότητας (σχεδιασμός και εκτύπωση έντυπου υλικού προβολής, διαφήμιση στα ΜΜΕ) Παραγωγή έκδοσης Αμοιβές δημιουργικών συντελεστών (μέλη κριτικών επιτροπών διαγωνισμών, διδασκάλων χορού, μουσικής και τραγουδιού) Επίδομα συντήρησης εξωτερικού (διαμονή, διατροφή, διακίνηση) (€100/μέρα, μέχρι 5 μέρες) Επίδομα συντήρησης (φιλοξενία) στην Κύπρο (€80/μέρα, μέχρι 5 μέρες) Δαπάνες ασφάλισης (όπου αυτό απαιτείται) 	Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 70-80: 65%	€ 6,000
		Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 81-90: 75%	€ 9,000
		Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 91-100: 85%	€ 12,000
Ομάδες Φυσικών Προσώπων	<ul style="list-style-type: none"> Ενοίκιο χώρου Αγορά υπηρεσιών/τεχνική υποστήριξη (ηχητικά, φωτισμός, βιντεογράφιση) Τέλη εγγραφής/συμμετοχής σε δραστηριότητα Αεροπορικό εισιτήριο: από Κύπρο στο εξωτερικό, από εξωτερικό στην Κύπρο (μετ' επιστροφής) Δαπάνες προβολής δραστηριότητας (σχεδιασμός και εκτύπωση έντυπου υλικού προβολής, διαφήμιση στα ΜΜΕ) Αμοιβές δημιουργικών συντελεστών (μέλη κριτικών επιτροπών διαγωνισμών, διδασκάλων χορού, μουσικής και τραγουδιού) Επίδομα συντήρησης εξωτερικού (διαμονή, διατροφή, διακίνηση) (€100/μέρα, μέχρι 5 μέρες) Επίδομα συντήρησης (φιλοξενία) στην Κύπρο (€80/μέρα, μέχρι 5 μέρες) Δαπάνες ασφάλισης (όπου αυτό απαιτείται) 	Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 70-80: 65%	€3,000
		Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 81-90: 75%	€5,000
		Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 91-100: 85%	€7,000
Φυσικά Πρόσωπα	<ul style="list-style-type: none"> Αεροπορικά εισιτήρια (μετ' επιστροφής) Επίδομα συντήρησης εξωτερικού (διαμονή, διατροφή, διακίνηση) (€100/μέρα, μέχρι 5 μέρες) Τέλη εγγραφής/συμμετοχής σε δραστηριότητα 	Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 70-80: 65%	€1,000
		Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 81-90: 75%	€1,500

		Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 91-100: 85%	€2,000
--	--	--	--------

Καταληκτικές ημερομηνίες:

- **Για φορείς:** 18/12/2015
- **Για φυσικά πρόσωπα και ομάδες:** τουλάχιστον έναν (1) μήνα πριν την υλοποίηση της δραστηριότητας
 - α. Αιτήσεις που υποβάλλονται κατά τους μήνες Ιανουάριο μέχρι Απρίλιο θα εξετάζονται κατά τον μήνα Μάιο.
 - β. Αιτήσεις που υποβάλλονται κατά τους μήνες Μάιο μέχρι Αύγουστο θα εξετάζονται κατά τον μήνα Σεπτέμβριο.
 - γ. Αιτήσεις που υποβάλλονται κατά τους μήνες Σεπτέμβριο μέχρι Δεκέμβριο θα εξετάζονται κατά τον μήνα Ιανουάριο του επόμενου έτους.